

TÓTH ÁRPÁD ÉLETE ÉS KÖLTÉSZETE

**DIGITÁLIS PEDAGÓGIAI MÓDSZERTANNAL TÁMOGATOTT
TEMATIKUS TERV ÉS A HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ
ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK
(5 × 45 PERC)**

Szerző:

Dr. Demján Adalbert

Módszertani lektor:

Szabados Tímea

Nyelvi lektor:

Földeáki Andrea

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

TEMATIKUS TERV

Tantárgy(ak)	
A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet alapján: Kerettanterv a gimnáziumok 9–12. évfolyamára Magyar nyelv és irodalom – A változat ;	
A tanulási-tanítási egység témája	
Tóth Árpád élete és munkássága	
A tanulási-tanítási egység időtartama	5 óra
A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere	
A tanulók megismertetése a költő életének főbb adataival és eseményeivel, irodalmi és publicisztikai munkásságával, költészetének főbb jellemzőivel; néhány ismertebb versének elemzése, értelmezése.	
A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei	
A Nyugat c. folyóirat és az első nemzedék képviselői, klasszikus modernség stílusirányzatai, kapcsolódó verstani fogalmak.	
Tantárgyi kapcsolatok	
magyar nyelv (szövegértés és -alkotás, stilisztika, művészi nyelv), művészettörténet (impresszionizmus, szecesszió), történelem (első világháború)	
Az ellenőrzés-értékelés tervei	
A tanultak ismétlése, felidézése és alkalmazása folyamatosan történik; néhány tanuló szóban, írásban vagy digitálisan ad számot a tudásáról az egyes órákon. Az órai munka értékelése a témakör végén a füzetek és a digitális tartalmak segítségével történik majd; az ötödik órán egész órás felmérőt tervezek. A konkrét kritériumok, módszerek kifejtése az egyes óratervek adott feladatainál található.	

Szükséges anyagok és eszközök
Technológia – hardver
interaktív tábla/panel, tanulói tabletek/okostelefonok/laptopok
Technológia – szoftver
webböngésző (Firefox, Chrome) Google Drive , Google Dokumentumok , Google Diák gondolattérkép-készítő (pl. Coggle , Mindmap Maker , MindMap) szófelhőkészítő (pl. WordArt), Wordwall , Nearpod Redmenta fotószerkesztő program (pl. Pixlr , Online Photo Editor/Fotor)
A megvalósítás során használt online tartalmak, források linkjei
2. óra Tóth Árpád: Meddő órán. Előadja: Venczel Vera. <i>YouTube</i> . 2010. december 28. (Utolsó megtekintés: 2020.02.26.) Tóth Árpád lírája. <i>zanzatv (videós oktatóportál középiskolásoknak)</i> (Utolsó megtekintés: 2020.07.27.) Kulturális Enciklopédia ' Tóth Árpád '. [online] (Utolsó megtekintés: 2020.04.09.)
3. óra Elégia egy rekettyebokorhoz. <i>YouTube</i> . 2016. március.1. (Utolsó megtekintés: 2020.04.09.)
4. óra Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú. Előadja: Szalóczy Pál. <i>YouTube</i> . 2019. május 29. (Utolsó megtekintés: 2020.04.09.) Esti sugárkoszorú. <i>YouTube</i> . 2016. február 21. (Utolsó megtekintés: 2020.04.09.)
5. óra Redmenta feladatsor: Tóth Árpád élete és költészetének jellemzői. (Utolsó megtekintés: 2020.07.27.)
Nyomtatott források és eszközök
tankönyv (Mohácsy Károly: Színes irodalom 11. Krónika Nova, Bp., 2017.) szöveggyűjtemény (Mohácsy Károly: Irodalmi szöveggyűjtemény 11. Krónika Nova, Bp., 2017.) füzet

A TEMATIKUS TERV RÉSZLETEZÉSE

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Megjegyzések
1.	Tóth Árpád élete és munkássága	új ismeretek elsajátítása és alkalmazása	szövegértés, információk keresése, válogatása és alkalmazása, együttműködés	a költő életének legfontosabb adatai, eseményei stb.	frontális, egyéni és csoportmunka	tankönyv, füzet, interaktív tábla/panel, tanulói tabletek/okos-telefonok/laptopok, Google Drive , gondolattérkép-készítő program	Az értékelés alapját az elkészült Google Dokumentum képezi majd.
2.	Tóth Árpád költészete: fájdalmas énlíra	ismétlés, rendszerezés, új ismeretek elsajátítása	szövegértés, információk keresése, válogatása és alkalmazása, elemzőkészség, művészeti és digitális kompetencia	Tóth Árpád költészetének jellemzői, a Meddő órán c. verse	frontális és egyéni munka, közös munka	tankönyv, füzet, interaktív tábla, tanulói tabletek/okos-telefonok/laptopok, webböngésző, szófelhőkészítő program	
3.	Tóth Árpád költészete: Elégia egy rekettyebokorhoz	ellenőrzés, ismétlés, új ismeretek elsajátítása	a tanultak alkalmazása, szövegértés, elemzőkészség, esztétikai-művészeti tudatosság, kifejezőkészség, digitális kompetencia	Tóth Árpád és a világháború; az Elégia egy rekettyebokorhoz c. vers; nibelungizált alexandrin	frontális és egyéni munka, közös munka	tankönyv, füzet, interaktív tábla, tanulói tabletek/okos-telefonok/laptopok, webböngésző, diavetítő program, kollázskészítő alkalmazás	A digitális feladatsor ellenőrzését a wordwall.net oldal segítségével lehet elvégezni.

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Megjegyzések
4.	Tóth Árpád hitvesi költészete	ellenőrzés, ismétlés, új ismeretek elsajátítása	a tanultak alkalmazása, szövegértés, elemzőkészség, esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség, digitális kompetencia	Tóth Árpád és Lichtmann Anna szerelme, házassága, ennek megjelenése a költő alkotásaiban; az Esti sugárkoszorú c. vers	frontális, egyéni és közös munka	tankönyv, füzet, interaktív tábla, tanulói tabletek/okostelefonok/laptopok, webböngésző, prezentációkészítő program, Nearpod program és applikáció	A Nearpod Results lehetőséget ad az ellenőrzésre és értékelésre.
5.	Tóth Árpád élete és költészete – felmérés, ellenőrzés	ellenőrzés	a tanult ismeretek elsajátításának és alkalmazásának felmérése	Tóth Árpád élete és a megismert szövegek	egyéni munka	tanári számítógép, tanulói tabletek/okostelefonok/laptopok, interaktív tábla, szöveggyűjtemény, toll, írólap	A felmérés két részből áll: egy digitális feladatsorból és egy írásbeli szövegalkotási feladatból.

A TEMATIKUS TERVHEZ KAPCSOLÓDÓ ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK

1. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	Az óra megkezdése, elrendeződés, adminisztráció, taneszközök előkészítése, okoseszközök és tábla beindítása	az óra előkészítése és az adminisztratív teendők elvégzése	frontális és egyéni munka	interaktív tábla, tabletek/okostelefonok/laptopok, eKréta tanári applikáció
1 perc	A pedagógus ismerteti az óra témáját, céljait, feladatait, menetét.	a tanóra kereteinek rögzítése, céljainak tudatosítása, a várható tevékenységek tisztázása	frontális munka, tanári előadás	
20 perc	A diákokból 5-6 fős csoportokat alakítunk, majd a pedagógus ismerteti az 1. feladatot: A csoportok egy előre elkészített szöveget kapnak Tóth Árpád életéről, mely hiányos és kérdéseket is tartalmaz. A feladatot Google Dokumentum formájában osztjuk meg a tanulókkal. A tanulónak ki kell egészíteniük a szöveget, illetve röviden válaszolniuk kell a kérdésekre. (Egyelőre minden beírás csak JAVASLAT legyen, amit be kell állítani.) A csoportok tagjainak nem szükséges együtt ülniük, de együtt kell működniük, kommunikálniuk kell, el kell osztaniuk a részfeladatokat, hogy időre készen legyenek (megjegyzés rovatban, chaten keresztül).	a költő életének megismerése, a szövegértés, digitális kompetencia, kooperáció fejlesztése	egyéni és csoportos munka	interaktív tábla, tabletek/okostelefonok/laptopok, Google Drive , webböngésző, keresőmotorok, tankönyv 1. óra feladatai, mellékletei ¹

¹ A munkához használhatják a tanulók a tankönyvet, a [Google Dokumentumok](#) saját Felfedezőjét, online tartalmakat.



Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
8 perc	A megoldás bemutatása. A megoldott feladatot a pedagógus kivetíti, miközben a diákok közül a csoportok megfelelő tagja (aki az adott részt kidolgozta) ellenőrzi és elfogadja vagy elveti és javítja a megoldását. Az ellenőrzést megelőző verzió megtekintése a pedagógus számára lehetővé teszi a diákok munkájának nyomon követését: ki mennyit dolgozott, mennyi helyes vagy hibás információt adott.	az elvégzett munka ellenőrzése, a hibák korrigálása	frontális és egyéni munka	interaktív tábla, tabletek/okostelefonok/laptopok, Google Drive
13 perc	A 2. feladat ismertetése és elvégzése. A feladat az eddig megismert adatok, tények alapján egy közös gondolattérkép megalkotása Tóth Árpád életéről. A diákok a térkép egy-egy részletét készítik el, megosztják egymással szerkesztésre, és folyamatosan frissítve közösen szerkesztik. (A készítéshez használható az ingyenes, a Google Drive-hoz közvetlenül csatlakozó Coggle-bővítmény vagy app.mindmapmaker.org oldal, ahol a megosztás Google Drive segítségével történik.). A kész megoldás mindenkinek a saját Drive fiókjában tárolódik, illetve elhelyezik az életrajz szövege alá, amit a tanár is lát majd.	a megismert adatok, tények közti válogatás, ezek rendszerezése, ismétlés, a kooperáció fejlesztése	frontális, egyéni és csoportmunka	interaktív tábla, tabletek/okostelefonok/laptopok, Google Drive , kollaboratív gondolattérkép-készítő program 1. óra feladatai, mellékletei
1 perc	Az óra lezárása, az otthoni teendők ismertetése: <ul style="list-style-type: none">▪ tankönyv megfelelő fejezetének áttekintése,▪ a Google Dokumentumban megadott 3. feladat elvégzése: <i>Keress a neten, könyvekben olyan információt, amely sem a tankönyvben, sem a fenti életrajzi szövegben nem jelenik meg, és emellett érdekes, különleges, a költőt mint embert közelebb hozza hozzánk! Majd oszd meg ezt az információt a csoportod tagjaival ebben a dokumentumban!</i>	az óra lezárása, a további teendők ismertetése	frontális	Google Dokumentumok 1. óra feladatai, mellékletei

2. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	Az óra megkezdése, elrendeződés, adminisztráció, taneszközök előkészítése, tábla beindítása	az óra előkészítése és az adminisztratív teendők elvégzése	frontális és egyéni munka	interaktív tábla, eKréta tanári applikáció
1 perc	A pedagógus ismerteti az óra témáját, céljait, feladatait, menetét.	a tanóra kereteinek rögzítése, céljainak tudatosítása, a várható tevékenységek tisztázása	frontális munka, tanári előadás	füzet, tábla
13 perc	<p>Áttekintjük Tóth Árpád költészetének jellegzetességeit.</p> <p>a) Közösen megnézzük a róla készített zanza.tv-videót. A diákok feladata közben az elhangzott szövegből kiemelni a költészetét jellemző kulcsszavakat, és lejegyezni azokat a füzetükbe.</p> <p>b) Kivetítve (vagy egyénileg a saját okoseszközön) elolvassuk a Kulturális enciklopédia Tóth Árpád életére vonatkozó szövegének 4. bekezdését, és további kulcsszavakat keresünk.</p> <p>c) Ezt követően megvitatjuk, javítjuk, kiegészítjük a megoldásokat. Majd megpróbáljuk előre jelezni, mire számíthatunk a következő órákon: milyen jellegű, témájú, hangulatú versekre. Kivel tudjuk rokonítani a korábban tanult költők közül és miben?</p>	megismerni Tóth Árpád költészetének jellemzőit, ezeket tudatosítani, rögzíteni,fejleszteni a szövegértés, az információk közötti válogatás képességét	frontális és egyéni	interaktív tábla, füzet, webböngésző, Tóth Árpád lírája (zanzatv) Tóth Árpád pályaképe 2. óra feladatai, mellékletei
7 perc	<p>Szófelhő készítése</p> <p>A rögzített kulcsszavak alapján a tanulók készítenek egy szófelhőt. Az alapot a pedagógustól kapják online, ez a költő egy manipulált portréja (lásd melléklet). A munkához a WordArt programot használják a saját okoseszközükön vagy iskolai tableten/laptopon. A</p>	ismétlés, elmélyítés, a digitális és művészi kompetencia fejlesztése	frontális és egyéni munka	interaktív tábla, okostelefonok/tabletek/laptopok, webböngésző, wordart.com oldal

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
	szófelhő stílusát, színét maguk választják meg, de illenie kell a költő stílusához, költészetéhez. Az eredményt kép formájában mentik, majd elküldik a pedagógusnak (pl. a Google Drive vagy a Classroom segítségével, esetleg gmailben). A munkákból kinyomtatás után kis kiállítást rendezünk az osztályteremben.			2. óra feladatai, mellékletei
20 perc	Verselemzés, szempontok és kérdések segítségével – a Meddő órán című vers értelmezése <ul style="list-style-type: none"> ▪ A vers felolvasása ▪ A cím értelmezése általában és a szöveg alapján ▪ A szöveg tartalmi elemzése: a lírai én helyzete, látványvilág, cselekvések, érzések, hangulat stb. ▪ Nyelvi elemzés: kulcsszavak keresése, a mondatformák vizsgálata, hangzásvilág ▪ A művészi eszközök felkutatása: jelzők, képi elemek, alakzatok, forma, ritmus és rímelés ▪ A mű gondolatvilágának, üzenetének megfogalmazása ▪ A mű meghallgatása Vencel Vera tolmácsolásában. Hogyan adta vissza a vers tartalmát, üzenetét, hangulatát az előadó? Tett-e hozzá valami pluszt? 	szövegértés, szövegelemzés, anyanyelvi és művészi kompetencia, valamint empátia fejlesztése	frontális, egyéni és osztálymunka	interaktív tábla, szöveggyűjtemény, Venczel Vera - Tóth Árpád / Meddő órán
2 perc	Az óra lezárása, az otthoni teendők ismertetése: <ul style="list-style-type: none"> ▪ a tankönyv megfelelő fejezetének áttekintése ▪ a Lélektől lélekig c. vers elolvasása és értelmezése a tankönyv segítségével ▪ 2 tanuló kijelölése kiselőadás készítésére, téma: Tóth Árpád és Lichtmann Anna kapcsolata, közös élete 	az óra lezárása, a további teendők ismertetése	frontális	tankönyv, szöveggyűjtemény, füzet

3. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	Az óra megkezdése, elrendeződés, adminisztráció, taneszközök előkészítése, tábla beindítása	az óra előkészítése és az adminisztratív teendők elvégzése	frontális és egyéni	interaktív tábla, eKréta tanári applikáció
8 perc	Számonkérés: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 fő szóban felel: Tóth Árpád költészetének jellemzői és az én-lírája ▪ 6 fő IKT-feladatsort old meg kiosztott tableten az első padosorban, a költő élete és munkássága témakörben (a feladatsor a wordwall.net oldalon készült, de lehet más feladatkészítőt is használni) 	az eddig tanultak elsajátításának ellenőrzése, értékelés	egyéni	wordwall.net – Tóth Árpád élete c. feladat (az IKT-feladatok utólagosan lesznek javítva és értékelve) 3. óra feladatai, mellékletei
6 perc	Fotóválogatás – diasor az első világháborúról. Alatta szól előbb a Beálllok rózsám katonának, majd a Kimegyek a doberdói harctérre című dal. Az első dal alatt olyan képeket láthatnak a tanulók, melyek a háború pozitív oldalát, a kezdeti lelkesedést, plakátokat, a front vidám perceit mutatják, a második alatt pedig olyak, melyek a negatív oldalát domborítják ki. Megbeszélés: <ul style="list-style-type: none"> ? <i>Hogyan fogadta a közvélemény Magyarországon a háború kitörését?</i> ? <i>Hogyan viszonyultak a művészek és az eddig megismert költők, írók a háborúhoz: pl. Ady, Babits, Móricz?</i> 	ráhangelődés, az óra érzelmi megalapozása és a történelmi ismeretek felidézése, a vitakészség és szóbeli kifejezőkészség fejlesztése	frontális és osztálymunka	interaktív tábla, program a zenés fotóválogatás elkészítéséhez és vetítéséhez (pl. PowerPoint vagy Windows Fényképek) 3. óra feladatai, mellékletei

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
28 perc	<p>Az Elégia egy rekkettyebokorhoz c. vers feldolgozása párokban, adott szempotok alapján.</p> <ul style="list-style-type: none"> A szöveget a szöveggyűjteményben követve meghallgatjuk a verset Dunai Tamás előadásában. Helyzetrögzítés (1. vsz.): az alapszituáció, alaphangulat, alapmetafora megragadása. A belső ellentét felfedése és kibontása (1–3. vsz.): a természeti idill és az árva ember. Az alapmetafora továbbfejlődésének nyomon követése. A vízió kibontakozása: az alapmetaforának a lírai évre vonatkoztatása Az alapmetafora kiszélesítése az emberiségre. A háború megjelenése a versben, az apokaliptikus vízió és az ünnepélyes lezárás kontrasztja. Verstani ismeretek: költői eszközök keresése a versben: metafora, megszemélyesítés, hasonlat, alliteráció, ellentét stb. Verselés: a nibelungizált alexandrin felfedezése a versben. 	<p>műelemzés, szövegelemzés és -értelmezés, az esztétikai kompetencia, a szóbeli kifejezőképesség fejlesztése</p>	<p>frontális és páros munka</p>	<p>tankönyv, szöveggyűjtemény, füzet</p> <p>Elégia egy rekkettyebokorhoz</p>
2 perc	<p>Az óra lezárása, értékelése, az otthoni teendők ismertetése:</p> <ul style="list-style-type: none"> a tankönyv megfelelő fejezetének és a versnek az újbóli áttekintése kollázs készítése a vers alapján, annak hangulatát és üzenetét közvetítő képekből, majd ennek tárolása okoseszközön/adathordozón. 	<p>az óra lezárása, a további teendők ismertetése</p>		<p>kollázs készítéséhez: az okostelefonon található applikáció, pl. Google Fotók vagy online programok, pl. (pl. Pixlr, Online Photo Editor/Fotor)</p>

4. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	Az óra megkezdése, elrendeződés, adminisztráció, taneszközök előkészítése, tábla beindítása	az óra előkészítése és az adminisztratív teendők elvégzése	frontális és egyéni munka	interaktív tábla, eKréta tanári applikáció
8 perc	Számonkérés: <ul style="list-style-type: none"> 1 fő szóban felel: Tóth Árpád költészetének jellemzői és a háborúellenes költészete. 3 fő írásbeli feladatot old meg: a költő egy-egy eddig elemzett művét mutatják be adott szempont alapján, életrajzi háttérrel kiegészítve (nekik 25 percük van a feladat elkészítésére). 	az eddig tanultak elsajátításának ellenőrzése, értékelés, írásbeli szövegalkotás fejlesztése	egyéni munka, az írásbeli feladat értékelésének szempontjai: tartalom, forma, nyelvhelyesség, helyesírás	az írásbeli feladathoz szövegyűjteményt használhatnak a tanulók
8 perc	Ráhangelődés Tanulói kiselőadás (prezentáció) a költő és Lichtmann Anna kapcsolatáról, házasságáról. Ellenőrző kérdéseket is illesztnek be az előadás végére az osztály számára. Az értékelés szempontjai: tartalom, forma, idő, előadásmód (lásd az óra mellékletét).	a digitális kompetencia, az írásbeli és szóbeli kifejezőképesség fejlesztése, információk felkutatása és szelektálása	frontális munka (két korábban kijelölt tanuló)	interaktív tábla, prezentációkészítő program (PowerPoint, Google Diák , Prezi stb.) 4. óra feladatai, mellékletei
26 perc	Esti sugárkioszorú – műelemzés a Nearpod program segítségével: <ul style="list-style-type: none"> 2–8. dia: Egy kis ismétlés: „Ki volt a neje/nője?” – szavazós feladat (a költők képéhez két-két női név társul, ezek közül kell megtippelni a helyes választ. Ellenőrzés minden részfeladat után). 9. dia: A vers meghallgatása, Szalóczy Pál előadásában 10. dia: Feladat – Látás, impresszió. Keressetek, egyszerű aláhúzással a vers szövegében olyan részleteket, amelyek az adott 	műelemzés, szövegelemzés és -értelmezés, az esztétikai kompetencia, a szóbeli kifejezőképesség fejlesztése	A részfeladatok értékelését a Nearpod Results segítségével végzem el.	Nearpod Bejelentkezés: mindenki a saját okoseszközén, a tanár által megadott kód segítségével és a felismerhetőséget biztosító azonosítóval.



Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
	<p>pillanat látványának megörökítését szolgálják! Milyen ez a látvány és a hangulat?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 11. dia: Feladat – Keressetek az interneten a vers címével olyan képet, ami számotokra leginkább kifejezi a vers látványát, hangulatát, és illesszétek be az oldalra!▪ 12. dia: Feladat – Keressetek a vers szövegében olyan részleteket, amelyek átvezetnek a valóságon túl, a látomások, a transzcendencia világába! Mi ezzel a költő célja, mondanivalója?▪ 13. dia: Feladat – Az idő és tér érzékelése. Hogyan változik az idő és tér érzékelése a versben? Mi okozza a váltásokat? Milyen a valós és az átélt idő viszonya?▪ 14. dia: Feladat – Vallomás. Írjátok ki a füzetbe a lírai én vallomásos megnyilatkozásait a szövegből. Milyen érzelmekről, érzésekről tanúskodnak ezek?▪ 15. dia: Reflexió – Osszatok meg egymással egy-két gondolatot a verssel kapcsolatban a virtuális parafatáblán!			<p>4. óra feladatai, mellékletei</p> <p>A vers elérhetősége: Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú – előadja: Szalóczy Pál</p>
1 perc	<p>Az otthoni feladat ismertetése:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ a tankönyv megfelelő részének áttekintése,▪ felkészülés a számonkérésre. <p>Hallgassátok meg a verset a Kaláka együttes megzenésített előadásában! Mi újat, mást tudtak hozzátenni?</p>	az óra lezárása, a további teendők ismertetése	frontális	tankönyv, szöveggyűjtemény, füzet Esti sugárkoszorú (Kaláka)

5. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	Az óra megkezdése, elrendeződés, adminisztráció, taneszközök előkészítése, tábla beindítása.	az óra előkészítése és az adminisztratív teendők elvégzése	frontális és egyéni	interaktív tábla, eKréta tanári applikáció
13 perc	<p>Redmenta feladatsor: Tóth Árpád élete és költészetének jellemzői.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. feladat – az életrajz állomásainak időrendbe rakása ▪ 2. feladat – párosítás: személyek és szerepük, jelentőségük Tóth Árpád életében ▪ 3–6. feladat – feleletválasztás: a megfelelő megoldást kell kiválasztani a kérdésekhez ▪ 7–10. feladat – költői eszközök felismerése az idézetben <p>Megjegyzések a Redmentához: Belépés a saját azonosítóval és jelszóval, majd a direktcím (MIR2020TÁ) beírásával vagy egyenesen a link megosztásával (de belépés ekkor is kell). Értékelés a Redmenta segítségével.</p>	a digitális kompetencia fejlesztése, ellenőrzés	egyéni feladat	számítógép/tablet, internet, Redmenta feladatsor
30 perc	<p>Rövid szöveg alkotása ($\frac{3}{4}$–1 oldal):</p> <p>Tóth Árpád elégikus, fájdalmas világszemlélete vagy Szemben a nagy háborúval.</p>	írásbeli kifejezőkészség, szövegalkotás fejlesztése	írásbeli kifejezőkészség, szövegalkotás fejlesztése, nyelvhelyesség, helyesírás	tábla, toll, írólap

MELLÉKLETEK

1. óra feladatai, mellékletei

A CSOPORTOKKAL MEGOSZTOTT FELADATLAP

Tóth Árpád élete

1. **Feladat: Egészítsd ki a szöveget a hiányzó elemekkel és válaszolj a feltett kérdésekre!**
Munkád során használhatod a tankönyvet és a világhálón található anyagokat.

(Keress egy jellegzetes képet a költőről, és szúrd be ide!) Aradon született, 1886. április 14-én. Debrecenben nőtt fel, apja, Tóth András szobrász volt, aki támogatta fia művészi ambícióit. Kezdetben mindketten a múlt felé fordultak. Apja a 1848-as szabadságharc megszállottja volt és számos szobrot készített (egy személy neve) A fia pedig Debrecen nagy költőjét (egy személy neve),tartotta előképének.

- ? Mi lett apja debreceni szobrával?
- ? Milyen hatással van ez az apára, családra, fiúra?
- ? Mi volt közös a két költő életében?

Miután színjelesre érettségizett, 1905-ben Budapestre ment és az egyetem magyar–francia szakán folytatta tanulmányait. Itt ő is látogatta Négyesy László híres stílusgyakorlatát, ahol csoporttársai voltak, pl.:

- ? Mi zajlott egy ilyen stílusgyakorlaton?
- ? Kinek a filozófiai eszméi hatottak rá erősebben? Írj néhány kulcsszót ezzel a filozófiával kapcsolatban!

A budapesti évei alatt bontakozik ki a költői pályája, versei jelennek meg a kor fontosabb irodalmi folyóirataiban:

Az új nemzedék költői közül kiket tekintett példaképének?

Anyagi gondok miatt nem fejezte be az egyetemet, újságírásból próbálta eltartani magát és a családját.

- ? Mely újságoknak dolgozott? Sorolj fel legalább hármat!
- ? Milyen témájú cikkeket írt?

A nagy szerelem azonban megadatott neki is. Debrecenben ismerkedett meg múzsájával és későbbi feleségével Lichtmann Annával (egy képet kellene keresni és beszúrni róla ide). Hamarosan gyerekük is született, Eszter, aki apja nyomdokait követve költőnő lett.

- ? Milyen becenevet használt a vele való levelezésében a költő?
- ? Milyen nő volt Annuska és milyen társa a férjének?
- ? Milyen apa volt Tóth Árpád?

Tóth Árpád pacifista volt, azaz (a szó jelentése)..... Ennek nyomán kezdettől elutasítja a világháborút. Ugyanezen humanizmus és szabadságvágy állítja a Tanácsköztársaság oldalára, noha valószínűleg annak lényegét nem értette. A baloldali forradalom bukása, majd a trianoni béke elkészeríti, reményvesztetté válik. Anyagi helyzete nehezzé válik, betegsége súlyosbodik, még az öngyilkosságot is fontolgatja.

- ? Melyik a legismertebb háborúellenes verse?
- ? Mely versében üdvözli a proletárforradalmat?
- ? Mely versében érhető tetten a reményvesztettség?

42 évesen ragadta el a halál, Babits mondott felette gyászbeszédet, a Nyugat pedig különszámmal adózott az emlékének.

- ? A nyugat első nemzedékéhez tartozott, de nagyon sok verse mégsem a Nyugatban jelent meg. Miért?

2. feladat: Készítsetek egyszerű gondolattérképet Tóth Árpád megismert életével kapcsolatosan. Munkátokhoz használhatjátok a következő gondolattérkép-készítőt: app.mindmapmaker.org. A munkát a [Google Drive](https://www.google.com/drive/)-ra mentsetek és osszátok meg egymással ugyanitt, majd folyamatosan frissítsetek. A végső megoldást szúrjátok be ide alulra (pl. képmetszővel kivágva)!

Házi feladat: Keress a neten, könyvekben olyan információt, amely sem a tankönyvben, sem a fenti életrajzi szövegben nem jelenik meg, és emellett érdekes, különleges, a költőt mint embert közelebb hozza hozzánk! Majd oszd meg ezt az információt a csoportod tagjaival ebben a dokumentumban!

2. óra feladatai, mellékletei

AZ EGYIK LEHETSÉGES KULCSSZÓGYŰJTEMÉNY:

A Zanza.tv alapján: Nyugat első nemzedéke, formaművészet, rímtechnika, elégiák, elégikus hangulat, klasszikus modernség, magány, testi szenvedés, szecesszió, hangulatlíra, pessimizmus, boldogság utáni vágy.

Az enciklopédia szövegéből: : impresszionizmus, szinesztézia, nibelungizált alexandrin, jellemző szavai: bús, lomha, méla, beteg.

A MANIPULÁLT ALAPKÉP ÉS AZ EGYIK LEHETSÉGES SZÓFELHŐ A KULCSSZÓGYŰJTEMÉNY ALAPJÁN:



3. óra feladatai, mellékletei

EGY FELADAT AZ IKT-FELADATSORBÓL:

7:53 Select 3 answers ♥♥ ✓ 0

Mely stílusirányzatok érzékelhetőek a versein?

A	B	C	D	E	F
Realizmus	Szimbolizmus	Impresszionizmus	újklasszicizmus	Szecesszió	Szürrealizmus

☰ ◀ 1 of 8 ▶ ☒

Tóth Árpád élete 🔒 Share

[✎ Edit Content](#) [</> Embed](#) [More](#) ▾

EGY DIA A RÁHANGOLÓDÁST SEGÍTŐ DIASORBÓL:



A képek forrása

Wikimedia Commons 2012. [‘Első világháborús propaganda képeslap’](#). (1915.)

Fortepan. [‘Első világháború, 1. sz. tábori pékség katonái’](#). (1916.)

EGY LEHETSÉGES KOLLÁZS:



A képek forrásai:

rekettyevirág: pixabay. [‘Flor De Carqueja’](#)

árva ember: Wikimedia Commons 2012. [‘Gustave Caillebotte – Le bateau jaune’](#) (1891.)

hajó viharban: Public Domain Pictures. [‘Régi hajó a viharos óceánon’](#)

háború: army.mil 2008. [‘Soldiers of Headquarters Company, 23rd Infantry Regiment, 2nd Infantry Division’](#)

idill ember nélkül: Needpix. [‘Boat Fishing Ocean’](#)

4. óra feladatai, mellékletei

A tanulói kiselőadások értékelésének szempontjai:

Tartalom: a témának való megfelelés, a releváns és nem releváns információk aránya, tárgyi tévedések aránya.

Forráskezelés: feltüntették-e a forrásokat, pontos forrásmegjelöléseket alkalmaztak-e, hány és mennyire megbízható forrásból dolgoztak.

Forma: a prezentáció formai megfelelése (jól látható: háttér, betűméret, képek mérete stb.; áttekinthető: nincs túlszűfolva, világos átmentek, átkötések, címek, alcímek; egyszerű: az animációk, áttűnések célszerűek)

Előadásmód és idő: érthető, köznyelvi, gördülékeny, az időkerettel jól gazdálkodik.

EGY LEHETSÉGES DIA A „KI VOLT A NŐJE/NEJE?” SZAVAZÓS FELADATSORBÓL:

Ki volt a szerelme, műzsája? 00:12

Student A B

Share

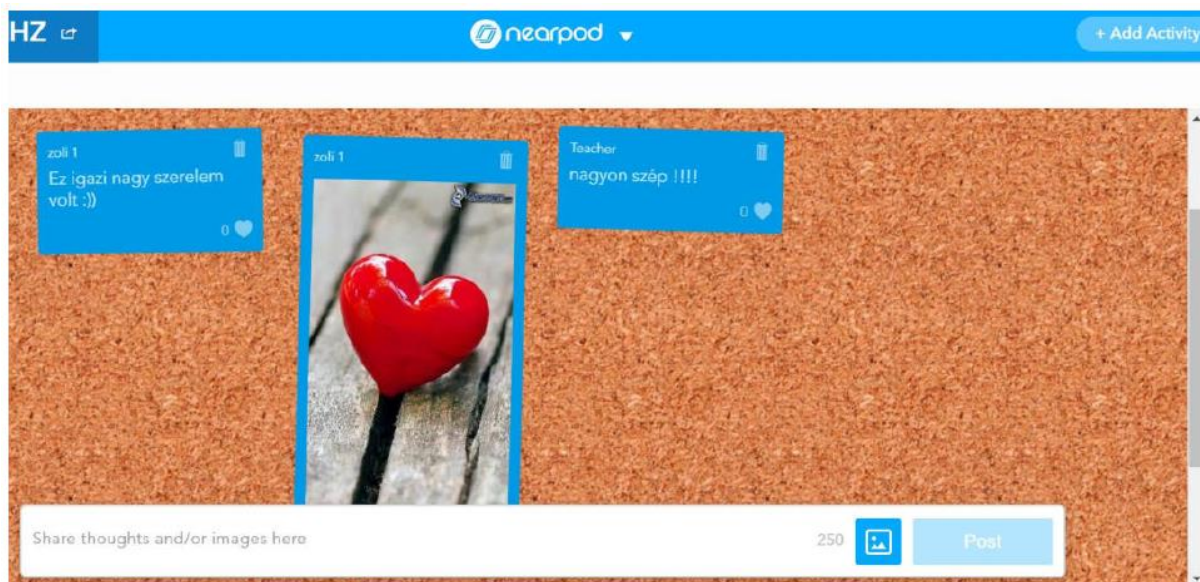
0 A LOSONCZY ANNA

0 B SÁRVÁRI ANNA

EGY LEHETSÉGES MEGOLDÁS A 11. DIA FELADATÁRA:



A 15. DIA REFLEXIÓIBÓL:




5. óra feladatai, mellékletei

MINTAOLDALAK AZ IKT-FELADATSORBÓL

Tóth Árpád élete és költészete

Rakd időrendbe Tóth Árpád életének fontosabb eseményeit!

	1. Megjelent posztumusz kötete a Lélektől lélekig	⋮
	2. A Budapesti Egyetem magyar-francia szakán	⋮
	3. Debreceni újságíróskodás	⋮
	4. A Nyugat munkatársa lett	⋮
	5. Budapesten - az Est Lapok munkatársaként	⋮
	6. Megismerkedett élete nagy szerelmével	⋮

Párosítsd a személyeket a Tóth Árpád életében betöltött szerepükkel!



Csokonai Vitéz Mihály		ez időfilozófiója hatott rá
Négyesy László		stílusgyakorlataira járt
Lichmann Anna		korai példaképe
Bergson		felesége
Hatvany Lajos		mecénása, támogatója

Mely lírai műfaj állt hozzá a legközelebb? (Egy válasz jelölhető)

rapszódia	óda
elégia	

Milyen művészi eszközt ismersz fel a következő idézetben: "Sok ringó virág, száz apró légi sajka"? (Egy válasz jelölhető)

metonímia	metafora
megszemélyesítés	

Mely stílusirányzatok jellemzők rá? (Több válasz jelölhető)

expresszionizmus	szenimentalizmus
impresszionizmus	szecesszió

Milyen művészi eszközt ismersz fel a következő idézetben: "S én árva óriásként nézek rájuk"? (Egy válasz jelölhető)

metafora	szimbólum
hasonlat	